الموسوعة
الرياضية الميسرة
ـ ٢٢ ـ

الكروكيه والكروكيت

إعداد
د٠ إسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي

دار الكتاب المصري
القاهرة

دار الكتاب اللبناني
بيروت

رقم الإيداع :

I.S.B.N

دار الكتاب المصري
٣٣ سارع قصر النيل تليفون : ٣٩٢٢١٦٨ /٣٩٣٤٣٠١/٣٩٢٤٦١٤
القاهرة ص.ب ١٥٦ عتبة الرمز البريدي ١١٥١١ برقياكتا مصر ـ القاهرة
فاكسيملي ٣٩٢٤٦٥٧(٢٠٢)
Cairo , Att: M. Hassan El-Zein ٣٩٢٤٦٥٦Fax:(202)

دار الكتاب اللبناني
شارع مدام كوري ـ تجاه فندق بريستول ـ بيروت
بيروت تليفون ٧٣٥٧٣٢ / ٧٤٥٧٣١ ص.ب ٨٣٣٠-١١
بيروت – لبنان . برقيا داكلبان – فاكسيملي ٣٥١٤٣٣(٩٦١١)
Fax:(9611) 351433 Birut , Att: M. Hassan El-Zein

طبعة مزيدة ومنقحة

الطبعة الثالثة

١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م

Third Edition
A.D.2008JH1429
Web Site: www.daralkitabalmasri.com
E-mail: info@daralkitabalmasri.com

الكريكيت

تاريخ اللعبة

اللعبة أصلها وحقيقتها رياضة إنجليزية، تُلعب بطابع إنجليزي، فهي منشأ اللعبة، فلقد كانت تُلعب هذه الرياضة في القُرى الإنجليزية منذ قرون طويلة... ورغم أن لاعبيها كانوا أمام بقية أهل إنجلترا من الكُسالى ، فإن اللعبة أَخذت تَكْتَسِب شيئاً فشيئاً إحتراماً على مَرِّ السنين ...

وفي نهاية القرن الـ١٧ نجد أن لعبة الكريكيت انتشرت بين أفراد الطبقة الأرستقراطية في إنجلترا، حتى أن أمير ويلز ترأس في عام ١٧٣٧م فريقاً من لاعبي الكريكيت.

وسُرعان ما نُشِرَ قانون اللعبة في إنجلترا عام ١٩٧٤ عندما قامت مجموعة من المهتمين بهذه اللعبة بإنشاء نادي هامبلون للكريكيت ، وهو النادي الأكثر شهرة حتى الآن في جنوب شرقي مقاطعة هامبشير بإنجلترا .

وجاء بعد ذلك تأسيس نادي ماريبيون للكريكيت عام ١٧٨٧م، ويعتبر أهم أحداث تطورات اللعبة، ويعتبر نادي ماريليون هو الذي يشرف على قوانين لعبة الكريكيت ويُبْدِي الرأي فيما يختص بإدارة اللعبة.

وفي القرن التاسع عشر أخذت لعبة الكريكيت تتطور ببُطء حتى وصلت إلى الشكل الذي تُلعب به حتى اليوم، ولم تكن التعديلات كبيرة لصعوبة إجراء التعديلات، ولذلك كان ذلك من أسباب قوة اللعبة وثباتها على أوضاعها...

ونظراً لسيطرة إنجلترا على جزيرة أستراليا انتشرت اللعبة فيها، وأصبحت المنافسات الدولية على أشدها بين استراليا وإنجلترا، ولقد كان المهاجرون الأوائل في نيو سوث ويلز بأستراليا هم الذين نقلوا اللعبة معهم، وظلوا يلعبونها منذ السنوات الأولى في القرن التاسع عشر ، حتى أن أشهر لاعب في أستراليا كان هو حاكم استراليا ، وهو الكابتن بلاى " ذو اليد السخية".

وأصبحت أستراليا اليوم من أحسن دول العالم لعباً للكريكيت ، ولكن ظل ينافسها دائما الفريق الإنجليزي، وظل فريق إنجلترا وأستراليا يتقابلان سنوياً في مباريات دورية منذ عام ١٨٧٧ميلادية حتى الآن...

وإذا كانت الكريكيت رياضة تختص بها بعض الشعوب، إلا أنه رياضة هامة ومثيرة وشيقة.

تطور لعبة الكريكيت

كانت هذه اللُعبة تُمارس في بداية القرن السابع عشر بواسطة العصي المتنافرة الأشكال، وغصون الأشجار، كل لاعب حسب قُدراته ومَزَاجه، فأحيانـــاً يأخـــذ لاعب فرعاً من شجرة غير متناسق، وأحياناً يحمل لاعب عصا غليظة.

كما كانوا لاعبوا الفريقين يهرولون داخـــل أرض الملعب على غير هدى.

وبدأت اللعبة تأخذ وتتسم بالطابع النظامي، فأخذت شكل اللعب الرياضي فبدأت :

ـــتتخذ من المضارب المتناسقة وذات اللون الواحد للفريق الواحد، وكذلك كان غير مسموح الضرب بالكرة مع رفع الذراع، فلابد أن تكـــون الـــذراع ممتـــدة لأسفل، فحدثت تغييرات لضرب الكرة مع رفع الذراع.

ـــ وكان الضرب في بداية الاستخدام الرياضي للعبة كان مقوساً ، ثم أصبح مفلطحاً، ثم أصبح أكثر تناسقاً وهندسة بحيث تناسب يد المضرب مع حجمه.

ـــ وظلت تعليمات لعبة رياضة الكريكيت ثابتة منذ قرون طويلة، رغم انتشارها في نيوزيلندا ، وجنوب إفريقيا، وجزر الهند الغربيـــة، والهنـــد ، وباكـــستان، وغيرها من بلاد الكومنولث.

أشهر لاعب في تاريخ الكريكيت

يعتبر اللاعب " إن. و. ج. جريس" أعظم لاعب عرفته لعبة الكريكيت.

ولقد ولد جريسي في عام ١٨٤٨م ، ونشأ في أسرة كل أفرادها من لاعبي الكريكيت، وبدأ يمارس هذه الرياضة وعمره لم يتجاوز الثانية عشر، فلعب أول مبراة ضد فريق قوي هو فريق ويف جلوسسترشاير، ثم مرت ست سنوات يمارس فيها جريس هذه الرياضة بانتظام حتى جاء عام ١٨٨٦م، حيث اشترك في منتخب بريطانيا في مبارياته ضد الفرق الأخرى، واستطاع في أول مباراة له في المنتخب أن يجذب الأنظار إليه بقوته وتسجيله ٢٢٤ نقطة ضد مجموعة من أمهر لاعبي الكريكيت في ذلك الوقت.

وظل جريس يلعب هذه الرياضة طوال خمسين عاماً، ويرجع ذلك لقوة جسمه وطوله الفارع، وكان يُلَقَّب " البطل" وكان ذا لحية سوداء وكانت تذكرة مشاهدة مباريات الكريكيت تتضاعف إذا اشترك فيها " جريس البطل" .

وظل البطل الدولي جريس في ذكرى لعبة الكريكيت التي لعبها حتى وفاته عام ١٩١٥م، وكان حُبه للعبة متساوياً مع حُبِه لمهنته كطبيب.

قصة الفوز بالرماد

تقام سنوياً بطولة للدوري بين إنجلترا وأستراليا، وانتشر اصطلاح " الفوز بالرماد" كاصطلاح تقليدي يطلق على الفائز في مباريات هذا الدوري.

ويرجع سبب هذه التسمية في عام ١٨٨٨م حيث كان الفوز من نصيب فريق أستراليا على فريق إنجلترا، وكانت المباراة عنيفة جداً لدرجة أن أحد المشاهدين توقف قلبه وتوفى نتيجة الإثارة، في حين، أخذ مشاهد آخر يقضم بأسنانه فَقَبِضَ فكه حتى توفى.

فبدأ تقليد :

((" إحياء للذكرى الحبيبة للكريكيت الإنجليزية التي وافاها الأجل في أوفال يوم ٢٩ أغسطس ١٨٨٢م وبكاها جمهور عظيم من أصدقائها ومعارفها".

ملحوظة هامة: سوف يُحْرَق جثمان الفقيد ويُنْقَل الرماد إلى أستراليا.))

وكان هذا الإعلان منتهى التَهَكُم على هذه اللعبة، ولكن في اليوم التالي زار أستراليا فريق إنجليزي وتمكن من الأخذ بالثأر، وفاز بالمباراة فقام فريق من سيدات ملبورن " عاصمة استراليا "، بإهداء رئيس الفريق الإنجليزي هدية شخصية عبارة عن كأس تحتوي على بعض الرماد، وكان هذا الرماد يرمز إلى وفاة الكريكيت الأسترالية.

ومازال هذا الكأس باقي في نادي لورد الإنجليزي حتى الآن.

ومنذ ذلك الحين أصبح يطلق لفظ الرماد على الفوز في مباريات الكريكيت بين أستراليا وإنجلترا .

ولقد ساعدت رياضة الكريكيت على توثيق الروابط بين أستراليا وإنجلترا وبقية دول الكومنولث .

الكريكيت رياضة عالمية

انتشرت رياضة الكريكيت بسرعة بين شعوب العالم الناطق بالإنجليزية، فَحَيْثُما ذهب الإنجليزي ليعيش كانت ترافقه لعبته المفضلة الكريكيت.

وأصبحت معظم دول الكومنولث تعشق رياضة الكريكيت وتتنافس عليها في مباريات الدوري التي تجري بين فرقها، ففي كل بلد دوري خاص بها للكريكيت، ثم يأتي أبطال دوري كل دولة ليتقابل مع أبطال دوري دول الكومنولث في دورة الكومنولث الرياضية، والتي تعتبر من أهم الأحداث الرياضية في بلاد الكومنولث.

ولم تقتصر لعبة الكريكيت على الرجال ولكنها رياضة اقتحمها النساء، فكثير من الفتيات والسيدات يُمَارِسْن الكريكيت، وكان أول فريق من لاعبات الكريكيت فريق الكونتيسة براس عام ١٨٧٧م، وفي عام ١٩٢٦م أُنشئ المجلس النسائي للكريكيت لتنظيم ممارسة النساء لهذه اللعبة .

وهكذا انتشرت رياضة الكريكيت في أغلب دول العالم.

كيف

تُلْعَب الكريكيت؟

تعتبر لعبة الكريكيت CRICKET هي اللعبة الوطنية للشعب الإنجليزي .

الملعب:

تُلْعَب فوق أرض مَكْسُوة بالعشب ، توضع فوقها نافذتان، تَبْعَد كل منهما عن الأخرى مسافة ٢٠ متراً .

تُصنع النافذة من ثلاثة أعمدة طول كل عمود منها ٦٩سم، ويمتد فوقها عرضاً لوح من الخشب.

طريقة اللعب:

ينقسم اللاعبون إلى فريقين، كل فريق يتكون من أحد عشر لاعباً...

ويقف "ضارب" أمام كل من النافذتين باستخدام مضربه لمحاولة إرجاع الكرة التي يقذف بها الخصم بمضربه ناحية النافذة...

وإذا تمكن أحد أعضاء الفريق المنافس من الاستيلاء على الكرة، فإنه يستطيع عند ذلك الإطاحة بالنافذة...

ويجري تغيير الضارب بلاعب آخر يقف بمضربه لحماية النافذة، وتُحتسب نقطة لصالح الفريق الذي هدم النافذة.

مواصفات المضرب:

للمضرب المستخدم في لعبة الكريكيت مواصفات دولية خاصة، نستطيع أن نوجزها فيما يلي :

ـ فيجب أن تكون يد المضرب ملفوفة (أي أُسطوانية رفيعة) لسهولة استخدامها.

ـ وسطح المضرب على شكل مستطيل طوله ٩٦سم، وعرضه ١١سم ومكسواً بالجلد.

كرة اللعب:

الكرة في لِعْبَة الكريكيت هي كرة من الخشب المَكْسَو بالجلد ، ومحيطها ٢٥ سم ، وهي التي يقذفها الخصم، فإذا اصطدمت بالنافذة سقطت النافـذة وحُسِبَت نقطة للفريق الفائز.

الكروكيه

الكروكيه

كيف تلعب رياضة الكروكيه؟

الكروكيه رياضة يلعب فيها " فردي " واحد لواحد، ويَلعب كل واحد كرتين مرة واحدة، وفي حالة الزوجي اثنين لاثنين ، يُشْتَرط لعب واحد فقط منهما بالكرة.

ما هو الهدف من رياضة الكروكيه؟

والهدف من هذه الرياضة أن يَرْمِي كل لاعب الكرة داخــل الــ: " هوب" إلى الهدف أو المرمى، وإذا سَجَّلَ الفريق الهدف في المرمى يكون هو الفريق الفائز. وطول ملعب الكروكيه ٣٠ ياردة حالياً ، والعرض ٢٤ ياردة وكان في القديم ٣٥ ياردة طولا، و٢٨ ياردة عرضاً .

ويوجد في وسط الملعب قطعة خشب حوالي ١,٥ بوصة عرضاً وارتفاعها فوق الأرض ١٨ بوصة يُسَجل فيها الهدف بالكرة.

ويوجد داخل الملعب خطوط اسمها " بلك لاين" طولها ١٣ ياردة، وتوجد في ٤ أعلام : أزرق ـ أحمر ـ أسود ـ أصفر، وتكــون موزعــة فــي الأركــان ، ويمارس هذه اللعبة السيدات أو الشباب، بشرط أن يكون عندهم طاقة كاملة من الصبر حتى يمكنه ممارسة هذه اللُعبة.

الملاعب الخضراء

تتطلب عدة رياضات ، منها الكروكيه والكريكيت والجولف وكرة القدم وغيرها، ملاعب خضراء طبيعية ، بينما تعتمد اللعبات الأخرى مثل كرة السلة واليد والتنس والأسكواش، وغيرها ، على الملاعب ذات الأرضيات الباركيه أو الناعمة.

والملاعب الخضراء يمكن زراعتها بالنجيل، وهو أكثر أنواع النباتات مناسبة للملاعب في جميع أنحاء العالم، لأنه نبات زاحف مُعمر له خاصية وقوة وسرعة الانتشار في التربة، ويتكاثر بالسُوق المَدَّادة أو الجذور أو بالبذور.

وتحتاج هذه الملاعب إلى:

- **تجانس المسطح الأخضر** : فتجانس النجيل بدون ارتفاعات أو انخفاضات أو وجود حشائش غريبة أو إصابات يُساعد على اللعب السليم .
- **نسيج المسطح** : لابد من تناسبه مع عرض العُشب تناسباً عكسياً .
- **كثافة النجيل:** وهو أساس جودة الملعب، كثافة في عدد السيقان والأوراق.
- **نعومة السطح واستواء القص:** وهما من أهم الصفات الأساسية للملاعب الخضراء التي تُلعب عليها ألعاب الكروكيه والجولف والكريكيت ، حيث يجب أن يخلو سطح الملعب من الأماكن المرتفعة أو المنخفضة النمو أو المنحولة.
- **لون النجيل الأخضر:** وهو من مؤشرات جودة الملعب ، وهو اللون الأخضر الزاهي، لأن ذلك يعكس كمية المادة الخضراء (الكلوروفيل) في النجيل.

وكذلك ،يتم التهذيب والقص المتساوي دائماً ليعكس حيوية الملعب وخُضرته الزاهية وعدم تأثيره على سير الكرة.

أسئلة في الكتاب

١ – ما هو تاريخ رياضة الكريكيت ؟
٢ – ما هي أحسن دول العالم في رياضة الكريكيت؟
٣ – تحدث عن تطور لعبة الكريكيت؟
٤ – من هم أشهر لاعبي الكريكيت في التاريخ ؟
٥ – ما هي قصة الفوز بالرماد ؟
٦ – لانتشار رياضة الكريكيت في العالم قصة تحدث عن هذا الانتشار.
٧ – كيف تلعب رياضة الكريكيت؟
٨ – كيف تلعب الكروكيه ؟
٩ – ما هو الهدف من رياضة الكروكيه ؟
١٠ – ما هي مواصفات ملعب الكروكيه؟

محتويات الكتاب

الموضوع

الكتاب القادم ———← المشي والاسترشاد